

Aula Prática – Texturas

Determinar a textura de campo de diferentes solos através das suas características granulométricas, percebidas através do manuseamento do solo.

Material :

- Amostras de diferentes solos
- Água

Procedimento:

1. Comprima entre os dedos um pouco de terra fina no estado húmido e indique o seu comportamento quanto à aderência.
2. Amasse-a até obter uma consistência idêntica à do cimento e verifique se consegue fazer:
 - a) uma bola;
 - b) um filamento, até uma espessura de 1mm, e
 - c) um anel com o filamento obtido.

2.1 - Registe a consistência:

1.1 - da bola

1.2 - do filamento à medida que o seu diâmetro foi diminuindo até obter 1 mm.

2.2 - Registe se o anel tem tendência para gretar.

3 - Classifique cada amostra de solo em estudo, quanto à textura de campo, utilizando para o efeito a informação obtida nas suas experiências e a contida nas tabelas 1, 2 e 3.

Tabelas 2 e 3 - Determinação das classes de textura

COMPORTAMENTO	TEXTURA
O filamento desagregou-se antes de ter atingido um diâmetro de 3 mm.	Arenosa
Consegue formar-se um filamento de diâmetro igual a 3 mm mas que se desagrega ao tentar fazer-se um filamento de 1 mm de diâmetro.	Franca
Forma-se um filamento de 1 mm com o qual se constrói um anel, sem que o filamento se parta. A massa é muito pegajosa.	Argilosa
Comportamento igual ao da textura franca, mas com o solo apresentando-se muito suave ao tacto.	Franco-limosa
Comportamento igual ao da textura franca, mas com o solo apresentando-se áspero ao tacto.	Franco-arenosa
Comportamento igual ao da textura franca, mas com aspereza intermédia entre as texturas franco-limosa e franco-arenosa e pegajosa.	Franco-argilosa

Características observadas no estado seco	Características observadas no estado húmido	Textura
Áspero, formado quase exclusivamente por areia	Não pode moldar-se em filamento nem em bola coesiva; não é pegajoso	ARENOSA
Áspero, formado principalmente por areia mas já com algum material fino	Não susceptível de moldar-se em bola coesiva ou em filamento; contudo, já suja, já cora os dedos, não é pegajoso	ARENO-FRANCA
Com elementos ásperos (areias) e, em menor proporção, elementos macios	Fendilha quando se tenta moldar em filamento que só pode formar-se com muita dificuldade; não é pegajoso	FRANCO-ARENOSA
Áspero, embora já contendo mais material macio	Susceptível de se amassar em bola coesiva mas apresentando coesão e aderência fraca: fendilha quando se tenta moldar em filamento, que só com muita dificuldade se consegue formar; não é pegajoso	FRANCO-ARGILO-ARENOSA
Heterogéneo, com maior proporção de materiais macios do que ásperos. Pode apresentar agregados que se esboroam facilmente	Pode moldar-se em filamento mas com certa dificuldade; fendilha quando se tenta curvar em argola; não é pegajoso	FRANCA
Caracteres intermédios entre a anterior e a seguinte	Caracteres intermédios entre a anterior e a seguinte	FRANCO-ARGILOS
Exclusivamente ou quase formado por materiais macios. Pode ter agregados que é difícil ou impossível esboroar entre os dedos	Facilmente moldável em filamento alongado, que com facilidade se pode curvar em argola; pegajoso	ARGILOS
Caracteres intermédios entre a anterior e a seguinte	Caracteres intermédios entre a anterior e a seguinte	ARGILO-LIMOSA
Exclusivamente ou quase formado por materiais macios (sedosos)	Facilmente moldável em filamento alongado, que com facilidade se pode curvar em argola; pouco pegajoso	LIMOSA

Nb – Casos intermédios entre Franco e Limosa correspondem a Franco-limosa. Casos intermédios entre Franco-Argilosa e Argilo-Limosa, correspondem a Franco-Argilo-Limosa. Casos intermédios entre Arenosa e Argilosa com proporção sensível igual dos elementos dominantes em cada uma destas duas texturas e fraca proporção de limo, correspondem a Argilo-Arenosa.